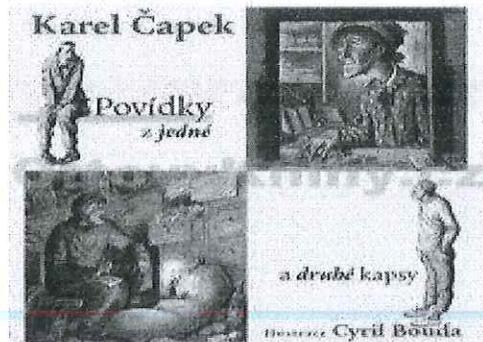


Básník – (Povídky z jedné kapsy) – Karel Čapek



1. V povídce vystupují:

- a) dvě hlavní postavy b) jedna hlavní postava c) jen hlavní postavy

2. Kdo spolupracuje s Dr. Mejzlík : a) strážmistr b) inspektor
c) koncipient

3. Mejzlík nejvíce vyčítá svědkům:

- a) že nepomohli postižené b) že nezavolali policii c) že si nevšimli vozu

4. Obětí nehody byla: a) stařenka Michálková b) žebračka Macháčková
c) paní Machálková

5. Kdo ze svědků měl nejlepší pozorovací talent:

- a) Králík b) Nerad c) strážník

6. Neradova báseň:

- a) obsahovala rým střídavý b) obsahovala rým sdružený
c) neobsahovala žádný rým

7. Neradova báseň vznikla jako asociace na skutečnou událost.

Co je asociace?

- a) představa b) výmysl c) zesměšnění

8. Opilou stařenu básník popsal jako:

- a) labuť b) zlomený květ c) ranní červánky

9. Barva auta připomněla básníkovi:

- a) pleť Malajců b) uhelné doly v Singapuru c) končící barvu noci

10. Jaká čísla skrývají slova – labutí šíje, řadra, buben a činely:

- a) 253 b) 352 c) 235

11. Kterou zcela nepřípustnou vyšetřovací metodu radí básník Mejzlíkovi:

- a) aby zhruba odhadl b) aby si vybral podle pocitu c) aby si to rozhodl sám

12. Mejzlík nechce slyšet další Neradovy verše, protože:

- a) se vyjadřuje nesrozumitelnými slovy b) jsou celé založeny na subjektivních představách c) nemá žádnou fantazii

13. Co znamená slovo „subjektivní“ popisování ?

- a) realita popisovaná z vnitřního pohledu, osobně b) kriticky
c) z odborného pohledu, věcně

14. Protiklad slova „subjektivní“.

15. Která dvojice vlastností nejlépe vystihuje protiklady básníka a policisty:

- a) lehkomyслný – rozvážný b) nedbalý – puntíčkář c) snílek – realista

16. Kdyby se dr. Mejzlík stal spisovatelem, zřejmě by psal:

- a) historické romány b) sci-fi c) paměti