

TEST

1. Ve které z následujících vět je pravopisná chyba?

- a) Mezi nejvýznamnější české hudební skladatele patří bezesporu Bedřich Smetana.
- b) Ještě mi zbývá zaplatit třitisíce korun.
- c) Asi byste chtěli vědět, kdo vám tak nezištně pomohl.
- d) Musíš si jít sbalit zavazadla, zítra se vracíme zpět.

2. Rozhodni o každém z následujících souvětí, zda je napsáno pravopisně správně (označ A), nebo ne (označ N):

- a) Včely pilně sbíraly pyl z květů, nad květinami poletovali barevní motýli.
- b) V cirkuse vystupovali krotitelé se lvy.
- c) Nad střechami domů se brzy objevil kouř, který nevjestil nic dobrého.
- d) A ty Jirko, se styď a nikdy nezapomeň na to, co jsi svým činem způsobil.

3. Které z následujících slov neobsahuje předponu?

- a) násobilka
- b) nastydnout
- c) nálada
- d) nalévat

TEXT K ÚLOHÁM 4 – 6

Brzy se mezi obyvateli roznesla správa, že do města přijede slavný cirkus. Nebyl snad nikdo, kdo by se netěšil. A opravdu! Již ve čtvrtek po poledni se na silnici objevili maringotky a vozy se cvičenými zvířaty. Děti byly jako na trní, vždyť lvy, slony, tygry ani opice ještě nikdy nevyděly! Koně ano, ale ne cvičené. A pak nadešel konečně dlouho očekávaný den, kdy cirkusový stan přivítal všechny diváky. Své umnění předvedli krotitelé, akrobaté a klauni. Zdálo se, že potlesk a nadšené volání snad nikdy nezkončí.

4. Najdi v textu 5 slov, která jsou napsána s pravopisnou chybou, a napiš je správně:

5. Která varianta obsahuje jen podstatná jména rodu mužského patřící ke vzoru pán?

- a) obyvateli, slony, tygry
- b) slony, tygry, koně
- c) slony, tygry, klauni
- d) tygry, koně, krotitelé

6. Ve které z nabídek je správně určen rod a vid u slovesa přivítal z výchozího textu?

- a) rod činný, vid nedokonavý
- b) rod trpný, vid dokonavý
- c) rod trpný, vid nedokonavý
- d) rod činný, vid dokonavý

TEXT K ÚLOHÁM 7 – 10

Už vím, dám dopis na zrcadlo
či do košíčku **na šití**,
však žel dosud mě nenapadlo
co psát, jak dopis začítí.

Maminko moje milovaná,
a v zubech konec **násadky**,
přemýšlím: stránka nenapsaná
čeká a čeká na řádky.

Přeji Ti dnes v den Tvého **svátku**
- ve slově Tvého velké T ---
no vida, už mám druhou řádku
a pokračuji ve větě:

šťěstí – po t se píše ě ---
a zdraví – a pak selhává
už nadobro má fantazie,
tak přízemní a kulhavá.

A trhám papír, muchlaje ho
--- maminka stojí nad válem
a chystá **něco** voňavého ---
tu v odhodlání zoufalém

přibíhám k ní, tiskne mě k sobě,
očima mlčky ptá se mě.
Pak zamoučněné ruce obě
zvedly mě rychle ze země.

Jaroslav Seifert: Maminka

7. Která z následujících možností není neshodným přívlastkem?

- a) na šití
- b) násadky
- c) svátku
- d) něco

8. Které z následujících tvrzení odpovídá výchozímu textu?

- a) Text lze přiřadit k lyrice, zachycuje především city a pocity.
- b) Text lze přiřadit k lyrice, zachycuje především vyprávění příběhu.
- c) Text lze přiřadit k epice, zachycuje především vyprávění příběhu.
- d) Text lze přiřadit k epice, zachycuje především city a pocity a dojmy.

9. Která z možností je v souladu s výchozím textem?

- a) Chlapec v dětství maminku nepoznal.
- b) Chlapec je ještě malý a neumí psát.
- c) Chlapec je od maminky dlouhodobě odloučený, a proto neví, co napsat.
- d) Autor básně vzpomíná z pohledu chlapce na dětství, na maminku.

10. Rozhodni o každé z následujících dvojic, zda je lze v kontextu výchozího textu považovat za synonyma (označ A), nebo ne (označ N):

- a) dopis – psaní
- b) přízemní – nenápadná
- c) tiskne – tlačí
- d) mlčky – tiše

11. Urči druh vedlejší věty v následujícím souvětí:

Pozorně sledovala tajemnou postavu, jak se plíží podél zdi.

- a) příslovečná přípustková
- b) předmětná
- c) doplňková
- d) příslovečná příčinná